

## Folk-Musik und Verpflichtung zu aktuell-politischem Engagement



### **Gala zum Abschluss der Bayreuther Sommeruniversität 2019**

**José Pablo Arias (Gitarre), Uli Otto (Hamburger Waldzither, Gesang), Christopher Montenegro Royas (Gitarre)  
bei ihrem Auftritt bei der Abschlussgala der Bayreuther Sommeruniversität mit den Liedern**

(es/Foto: Andreas Harbach, Nordbayerischer Kurier, Bayreuth, 30.08.2019)

**„Drei Zigeuner“ (Nikolaus Lenau, 1830 – Musik: Massimo Bubola)**

**„Wenn ich Dich brauche, finde ich Dich dann“ ( Dave Buskin, 1971, Deutsche Version „Singspiel“, 1975)**

Diese beiden Lieder, welche die spontan gebildete Folk-Formation zum Programm der Abschlussgala der Bayreuther Sommeruniversität am 26. August 2019 beisteuerte, widmeten die drei Musiker der „Friday for Future“-Bewegung und deren Leitfigur Greta Thunberg, die zwei Tage später nach ihrer 14-tägigen Überfahrt mit der Segeljacht „Malizia 2“ von Großbritannien aus in New York landete.



***Greta Thunberg nach ihrer Ankunft in New York (28./29.08.2019)***

Uli Otto, der auch dieses Jahr wieder den ganzen August über als Dozent für Deutsch als Fremdsprache und Landeskunde im Rahmen der Bayreuther Sommeruni tätig war, hatte den Fokus seines Rahmenprogramms in diesem Sommer dabei ganz bewusst auf das Thema „Jugendbewegung(en) vom ‚Wandervogel‘ (um 1900) bis hin zu ‚Greta Thunbergs Friday for Future-Bewegung‘ der Gegenwart“ ausgerichtet und seine diesbezüglichen Vorbereitungsunterlagen im Vorfeld natürlich auch seinen Kolleginnen und Kollegen für deren eventuellen Unterricht vor 450 Studentinnen und Studenten aus aktuell 42 Ländern zur Verfügung gestellt.

**Rahmenthema Jugendbewegungen von 1900 bis zur Gegenwart**

1. Die Wandervogelbewegung in Deutschland um 1900 als chronologisch erste Jugendbewegung
2. Die bündische Jugend der 1920er und frühen 1930er Jahre
3. Pfadfinder
4. Die Vereinnahmung der deutschen Jugend durch die NSDAP im Dritten Reich - Jungvolk, Hitlerjugend, Bund deutscher Mädchen
5. Oppositionelle Jugend während der NS-Zeit
  - a. Edelweißpiraten
  - b. Swing-Jugend
  - c. Weiße Rose
6. Jugend in der DDR
7. Die "Entdeckung" der Jugend in den 1950er und 1960er Jahren - Rock'n Roll und Beatnik-Jugend
8. Die 1968er Bewegung (ausgehend nicht zuletzt von internationalen Vorbildern, Civil-Rights- Movement und Folkbewegung der USA.- Irish Folk Revival - Die Hippiebewegung der 1960er/1970er Jahre)
9. Liedermacher und Deutsches „Volkslied“-Revival der 1960er/'70er Jahre
10. Politisierung der Jugend ab Mitte der 1970er Jahre bis Ende der 1980er Jahre - ausgehend von deren Verbindung zu den aufkommenden sozialen Bewegungen und Bürgerinitiativen .
11. Wyhl, Gorleben und Anti-WAA-Bewegung in Wackersdorf
- 12 Aktuelle Jugendbewegungen der 2000er Jahre, ab 2009 Felix Finkbeiner, "Plant for the planet" Bewegung und 2018 Greta Thunberg und die internationale "Friday for Future"-Bewegung.

Der Tradition des demokratischen Liedgutes vieler Mitglieder des „Wandervogel“ und der „Bündischen Jugend“, von denen viele, die sich einer Anpassung verweigert hatten, während der NS-Zeit Verfolgungen und KZ-Haft erleiden mussten und andere nur im Exil überlebten, fühlt sich Otto als Historiker und Kulturwissenschaftler mit dem Schwerpunkt auf Liedforschung, aber auch als engagierter Folkmusiker und Leiter zweier Workshops von daher gerade jetzt auch auf dem 9. Cister- und Waldzithersymposium im thüringischen Suhl (19.09. - 22.09.2019) verpflichtet. Dies in einer Zeit, in der „unser Haus“ – und hierbei nicht nur wegen der aktuellen Klimakrise – von Feuer, d.h. hier allenthalben von antidemokratischen, rassistischen, menschenfeindlichen und geschichtsvergessenen politischen Brandstiftern bedroht ist, die heute - mehr als je zuvor in der Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg - Zulauf und breite Unterstützung bis weit hinein in die bürgerliche Gesellschaft hinein zu finden scheinen („*Our house is on fire*“)